Helena Brites

Musicoterapeuta SAMP

Doutoranda em Ciências da Cognição e da Linguagem, especialidade em Musicoterapia Neurológica na Universidade Católica Portuguesa. Em 2013, concluiu o Mestrado em Musicoterapia na Universidade Lusíada de Lisboa com tese intitulada "A musicoterapia com idosos institucionalizados". Em 2012, concluiu a especialização em Musicoterapia na Universidade Lusíada de Lisboa, com estágio curricular em Geriatria, com média final de 19 valores.

Em 2002, concluiu o 5º grau de Piano, 8º de Formação Musical, 7º em Classe de Conjunto na vertente Coral, Acústica, ATC e História da Música no Conservatório de Música do Orfeão de Leiria. Em 1998, concluiu a Licenciatura no Curso de Professores do Ensino Básico - Educação Musical, e estágio curricular via ensino, na Escola Superior de Educação de Leiria.

Frequentou vários cursos de formação em Pedagogia Musical, nomeadamente com o Professor Edwin Gordon, Professor J. Witak e Professor Paulo Lameiro ("Músicos de Fraldas"). Publicações: Brites, H. (2013). A musicoterapia com idosos institucionalizados. Lisboa: Universidade Lusíada de Lisboa. Experiência profissional: Detém no seu curriculum uma grande experiência nos âmbitos artístico, pedagógico e musical assim como terapêutico, da qual se destaca o seguinte: - Professora de Órgão e Piano em colégios e escolas de música, desde 1994.

Professora de Expressão Musical, desde 2003, em creches (bebés) e Jardins de Infância, num projecto que cruza a expressão dramática, plástica, dança e música. Directora artística de diversos espectáculos de música envolvendo crianças, idosos e

respectivas famílias. Musicoterapeuta e técnica de intervenção musical, desde 2007, em projectos no âmbito dos efeitos terapêuticos da música em contexto hospitalar nos serviços de Pediatria – Internamento, Pediatria – Prematuros, Unidade da Dor e Psiquiatria, no Centro Hospitalar de Leiria e Pombal. Musicoterapeuta em contexto escolar desde 2009, em parceria com a Educação Especial com crianças portadoras de deficiência, tendo experiência em paralisia cerebral, síndromes de Rett, Asperger, Hiperactividade, Défices de Atenção e Autismo. Destaca-se, ainda, uma vasta experiência no diagnóstico e na intervenção terapêutica das diversas perturbações do desenvolvimento, desde a infância à terceira idade. No que respeita à população idosa, realizou estudo aprofundado sobre as problemáticas decorrentes da institucionalização, bem como a caracterização dos estados de demência e respectivas patologias associadas.

Funções desempenhadas:

- Docente de Educação Musical e Musicoterapeuta efectiva na Escola Básica Marinhas do Sal em Rio Maior, desde 2009;

- Chefe de Divisão da Cultura na C.M.L., de 2016 a 2017;

- Membro do Grupo de Missão da Candidatura de Leiria a Capital Europeia da Cultura de 2015 a 2018;

- Membro dos Conselhos Municipais de Educação e Cultura respectivamente de 2013 a 2017;

- Presidente da Junta de Freguesia de Arrabal, desde 2013;

- Formadora em Musicoterapia no curso de Enfermagem da Escola Superior de Enfermagem de Coimbra;

- Coordenadora do Projecto de Autonomia da Escola Básica Marinhas do Sal que fundamenta a área Musicoterapia no contexto educativo, de 2013 a 2016;

- Musicoterapeuta na Escola de Artes SAMP desde 2013;

- Musicoterapeuta em contexto sénior no Lar Social do Arrabal, de 2012 a 2013;

- Coordenadora Pedagógica da Escola de Música da Sociedade Artística e Musical do Arrabal, de 2006 a 2013;

- Formadora convidada em diversos ciclos de conferências, *workshops*, formações acreditadas e congressos no contexto da Saúde com Arte, Efeitos

Terapêuticos da Música e Pedagogia Musical, destinados a técnicos da educação, saúde e acção social;

- Directora artística de diversos projectos musicais envolvendo diversas populações, desde bebés, crianças, idosos, jovens de risco, entre outros.

Oficina

Projeto Allegro Pediátrico SAMP

Dia 06 de fevereiro, 16h30 | Pediatria do Centro Hospitalar de Leiria

Com um carrinho de instrumentos e uma guitarra a tocar, vão a Helena e a Joana a pediatria saudar. Dos sons do ventre materno, às canções de embalar, sorriem, choram ou dormem bebés prematuros, crianças, papás, enfermeiros, doutores ou outros amigos mais...

É o Allegro Pediátrico!