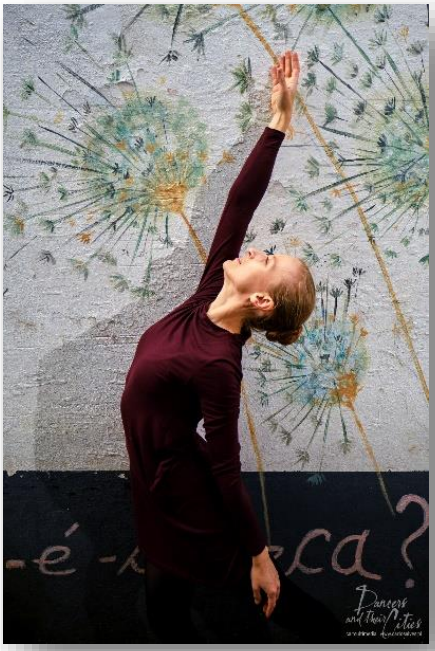
# Inesa Markava

## Bailarina e Coreógrafa - Concerto para Bebés



*Fotografia de Carlos Alves*

Nasceu em Minsk, na Bielorrússia, país com muitos lagos e florestas. Desde muito jovem começou os estudos em dança e música. Em 2002, ingressou na *Universidade de Cultura e Artes* em Minsk e durante 3 anos estudou teatro, arte, gestão, música e organização de actividades artísticas. Na Universidade, conheceu estudantes de departamento de dança e a paixão de muitos anos começou a ganhar forma: dança contemporânea, a busca de variadas formas de expressão corporal, filosofia e estética da dança tornaram-se o principal interesse a ser descoberto e desenvolvido. Em 2005, ganhou uma bolsa de intercâmbio com Portugal e trabalhou na equipa de programação cultural internacional na cidade de Leiria. Continuou os estudos em dança contemporânea e clássica na *Escola de Dança Clara Leão* a partir do ano de 2005, e em 2006 começou a trabalhar na *Sociedade Artística Musical dos Pousos* como professora de teatro, música e dança nos projectos *Jardim das Artes e Berço das Artes*. Em 2007, foi convidada para introduzir a componente coreográfica no projecto *Concertos para Bebés*, com a direcção artística de Paulo Lameiro. Como bailarina e coreógrafa deste projecto, participou em vários festivais internacionais e dançou em palcos da *Orquestra Filarmónica de Bilbao*, Teatro de Antuérpia (Festival *Lause Poliphoniae*), *Mercat de Las Flors* em Barcelona, *Festival Gulbenkian* em Kent, *Festival de Artes* de Graz e muitos outros.

Em 2010, terminou a licenciatura em *Estudos Artísticos* e iniciou o mestrado em *Política Cultural* na *Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra* com o tema *Museus e Educação pela Arte*. Desde 2016 é doutoranda *em Arte Contemporânea no Colégio das*

*Artes de Universidade de Coimbra*, com o tema de permeabilidade da dança contemporânea no contexto expositivo. No mesmo ano, inicia o projecto *Museus Imaginários* com a criação de visitas dançadas e performances em diversos contextos e espaços (*Galeria Arquivo, Banco das Artes Galeria)*. Em 2018, participou no *Festival Abril Dança em Coimbra* com o projecto *Território Entre. Espaço permeável* durante o qual trabalhou com a exposição de escultura de Pedro Figueiredo, desenvolvendo uma proposta performativa no contexto interartes. No mesmo ano, participou na *Bienal de Artes em Cerveira* com a performance *TEMPUS* em colaboração com a artista plástica Bruna Mibielli e compositor João Taurino. Em 2019, iniciou o projecto *Moinho Imaginário. Dança no Património* no museu *Moinho do Papel*, onde trabalha sobre o tema de imaginação e dança em relação com arquitectura e paisagem.

# Oficina

***MiniBailado para Bebés***

**Dia 06 de fevereiro, 16h30 | Musicalmente**

Projecto elaborado para descobrir em família o universo de obras-primas de Bailado. Pensado a partir da obra original, cada MiniBailado é adaptado à idade de 0-5 anos através de pequenos momentos-chave de cada libreto, de forma a conjugar a observação e interacção. Os espectadores mais pequeninos e as suas famílias são convidados a mergulhar no riquíssimo mundo de música clássica, enquanto os movimentos da dança, os elementos cénicos e pequenos objectos criam um ambiente único de partilha e contemplação.