EISA 2020 ENCONTRO INTERNACIONAL SAÚDE COM ARTE 6 e 7 fev. 2020 POUSOS - LEIRIA

Manuel Linhares

Coordenador do Laboratório de improvisação e criatividade vocal "O Círculo da Voz" e Cantor de Jazz

Cantor de Jazz sediado no Porto que se tem dedicado à performance, à composição, à improvisação e também ao ensino. Tem-se apresentado em palcos pela Europa, Estados-Unidos ou Brasil e estudou com grandes referências da música e da improvisação, dos quais se salientam Theo Bleckmann, Judy Niemack, Gretchen Parlato e ainda o incontornável Bobby Mcferrin e a extraordinária Meredith Monk.

Manuel Linhares tem uma vasta experiência como facilitador de workshops e retiros musicais. Podemos destacar o seu papel de assistente no workshop da artista Meredith Monk, em dezembro de 2018, em Nova Iorque. Em 2019, cria em conjunto com a cantora Sofia Ribeiro e o *beatboxer* Rizumik, um retiro de improvisação bianual em Portugal com o nome "Vocal Being Retreat". Em agosto de 2019, é convidado para ser professor auxiliar no workshop "Circlesongs" do cantor Bobby McFerrin, em Nova Iorque.

Oficina

Improvisos esperados e outros… - O Círculo da Voz

Dia 07 de fevereiro, 16h45 | Auditório Barão de Viamonte, sede SAMP

No workshop "O Círculo da Voz", o cantor Manuel Linhares pretende aprofundar técnicas de improvisação e criatividade vocal, procurando entender a voz enquanto possibilidade de expressão artística e individual, mas também enquanto manifestação

e construção de um espaço comum, através de *circlesinging* e outros exercícios de improvisação em grupo.

O que se propõe é a procura de uma forma de expressão vocal espontânea que promova o desenvolvimento musical, a improvisação e a criatividade, ao mesmo tempo que se cria um forte sentido comunitário e de partilha. Pretende-se que a individualidade possa ser superada pelo grupo que utiliza a sua voz de uma forma exploratória e livre, criando os mais improváveis cenários musicais. Explorando-se ritmo, timbre, movimento, harmonia, melodia, palavra, corpo, expressividade e, sobretudo, criatividade. Para além da abordagem vocal, pretende-se igualmente incluir a relação da voz com o corpo através do movimento, ou (e) também através da inclusão da percussão corporal. Aproximando, assim, este trabalho às artes performativas e cruzando os universos da música com a dança, o teatro e a performance.

Manuel Linhares lidera e coordena este mesmo laboratório de improvisação e criatividade vocal na cidade do Porto, desde 2017, onde para além das suas sessões regulares tem vindo a organizar *workshops* com referências internacionais. Theo Bleckmann, Jen Shiu ou Christiane Karam são alguns dos artistas que recebeu como convidados. Deste modo, este *workshop* direciona-se tanto para cantores, amadores ou profissionais, como para atores, bailarinos ou *performers* que gostem de cantar e pretendam explorar as capacidades artísticas da sua voz e do seu corpo.

O que dizem os participantes:

> "Cantar em círculo é uma forma profunda de desenvolvimento humano, conectamos com as nossas profundezas e descobrimos os outros!"
> **Maria Prata, Lisboa 2019**

> "Adorei a experiência. Cheguei insegura e a sentir-me incapaz, mas depois conheci-me ali mais livre do que normalmente me permito. :) E foi muito giro ver os lugares para onde o nosso cérebro nos pode levar! Quero repetir com certeza."
> **Joana Fernandes, Lisboa 2019**