Felisbela Belchior

Musicoterapeuta SAMP

É docente de Educação Especial do Quadro de Agrupamento Dr. Correia Mateus e Musicoterapeuta. Desempenha funções na Consulta de Desenvolvimento do serviço de Pediatria do Centro Hospitalar Leiria, representa a Educação no Núcleo de Supervisão Técnica do SNIPI - Sistema Nacional de Intervenção Precoce para a Infância, no distrito de Leiria. Tem como formação inicial o Curso de Educadores de Infância. Especializou-se em Problemas Graves de Motricidade e Cognição e na área da Surdez.

Possui o 3º nível de Língua Gestual Portuguesa, formação no âmbito do Autismo, programa de treino parental "Anos Incríveis" e Master de Musicoterapia. No âmbito da Musicoterapia fez, também, o Nível I do "Método Bonny de Imágenes Guiadas por Música (GIM)" e os Níveis I e V do Modelo Benenzon "Da teoria à prática" e "Aplicações clínicas - Alzheimer, Autismo, Coma e Dor crónica". Tem feito supervisão clínica com o professor Benenzon e a Musicoterapeuta/Supervisora Margarida Rocha.

Frequentou aulas de Percussão, o projeto "Guitarra para todos" e o curso livre de Guitarra na SAMP - Sociedade Artística Musical dos Pousos; Educação Musical para adultos na Filarmónica da Maceira. Faz parte do Coro SAMP. No âmbito da Educação Especial, exerceu funções na CERCILEI, Equipas de Ensino Especial, Apoio Educativo, Equipas de Intervenção Precoce de Leiria, Internamento e Consulta de Desenvolvimento do Centro Hospitalar Leiria.

Como musicoterapeuta, tem trabalhado com crianças/jovens com perturbações do Neurodesenvolvimento, doentes com dor crónica, adultos com doença e deficiência mental, em diferentes contextos: APPC, APPDA, CAIPED, Unidade da Dor e Serviço de Saúde Mental e Psiquiatria do Centro Hospitalar Leiria e SAMP - Sociedade Artística Musical dos Pousos. Tem participado como oradora em todos os EISA – Encontro Internacional Saúde com Arte, e dinamizado vários *Workshops* sobre Musicoterapia, em diferentes contextos. Lecionou o Módulo de Musicoterapia nos cursos de Terapia Ocupacional e Cuidados Paliativos na Escola Superior de Saúde de Leiria, em 2016. Foi orientadora de estágio de uma aluna do Mestrado de Musicoterapia da Universidade Lusíada.

Atualmente, na SAMP, participa no programa "100 Limites ao Som" (UIDEPP), no estudo "STOPain- Eficácia da musicoterapia na melhoria de indicadores clínicos e psicológicos na pessoa com dor crónica" (Unidade da DOR), faz musicoterapia individual. Integra a equipa multidisciplinar do CAIPED - Centro de Avaliação e Intervenção Pediátrica e do Desenvolvimento de Leiria como Musicoterapeuta.

Jesus Kristen

Músico SAMP

Nasceu em Valência, Venezuela em 1979. Iniciou os seus estudos musicais em guitarra, piano e percussões como autodidata, em 2004. Desde então, tem tocado com vários grupos como percussionista e guitarrista por toda a Espanha.

No ano de 2011, iniciou os seus estudos musicais na classe de piano da Sociedade Artística Musical dos Pousos, sob a orientação da professora Yumiko Ishizuka, onde também frequentou as aulas de formação musical e análise e técnicas de composição. Em 2012, e durante dois anos letivos, fez sessões de música na Unidade de Autismo nas Colmeias e deu aulas de música para bebés na Creche da Santa Casa da

Misericórdia. Em 2014, começou a lecionar aulas de guitarra no Colégio Conciliar de Maria Imaculada onde ainda se mantém.

Em 2017, iniciou a sua Licenciatura na Escola Superior de Educação de Coimbra no curso de Música em Contextos Especiais que se encontra a finalizar. Atualmente, trabalha na SAMP com os projetos Novas primaveras, 100 Limites ao Som, Guitarra para Todos e P&F. É, também, músico na Orquestra Swing SAMP e aluno da classe de ATC – Análise e Técnicas de Composição.

Oficina

100 Limites ao Som – SAMP

Dia 07 de fevereiro, 15h00 | Unidade de Internamento de Doentes de Evolução Prolongada de Psiquiatria do Centro Hospitalar de Leiria (UIDEPP), Andrinos - Leiria

Corria o ano de 1873 quando o Barão de Viamonte respondeu ao desejo de um grupo de trabalhadores da Quinta dos Andrinos – ter e levar música à vida das pessoas. Assim nasceu a SAMP.

Nesta mesma Quinta, funciona a Unidade de Internamento de Doentes de Evolução Prolongada de Psiquiatria do Centro Hospitalar de Leiria (UIDEPP), e é lá que se desenvolve, desde 2005, o programa 100 Limites ao Som. Experimentar, criar e partilhar as Artes (através da música, dança, expressão plástica…) permite a expressão da individualidade, potencia capacidades, aumenta a qualidade das relações…abre canais de comunicação com o Mundo, contribui para a INCLUSÃO.